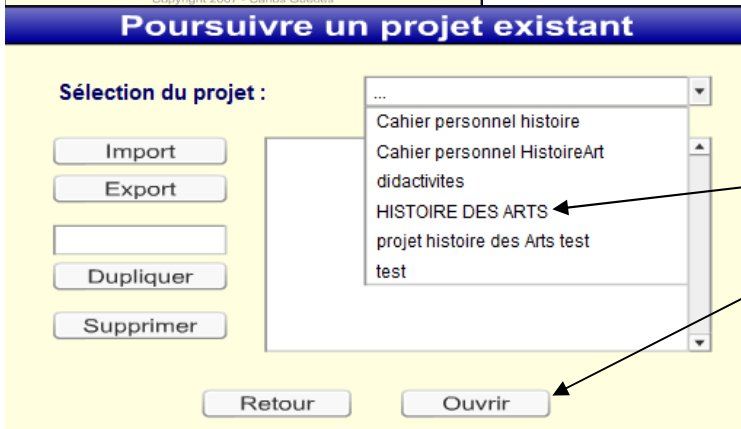
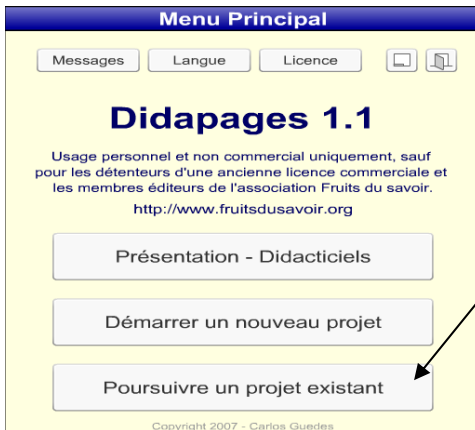


CAHIER D'HISTOIRE DES ARTS

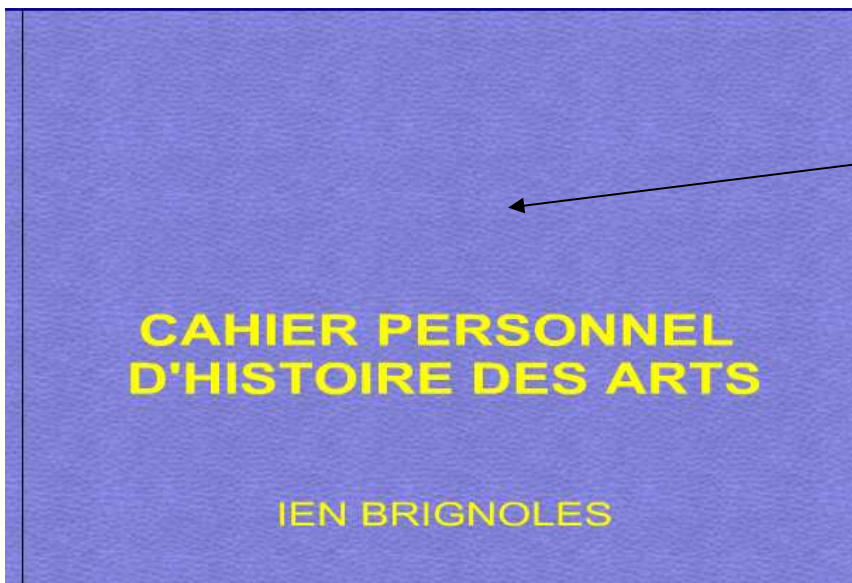
DIDAPAGES (mode d'emploi)



1. Lancer le logiciel



Choisir le nom du projet



Cliquer sur la couverture pour ouvrir le livre

2. Remplir la première page

Ne pas oublier « d'Enregistrer » la page après les modifications

Cliquer sur « Editer »

Chaque élément de la page apparaît.

Menu projet

Editer

Marque-page

Générer le livre

Edition de la page

Annuler

Enregistrer

Couleur :

Couleur par défaut

Gestion des pages-types

Eléments

N°	Type	Visibilité	Manipulation
1	Texte		
2	Texte		
3	Texte		
4	Texte		
5	Image JPG		
6	Texte		
7	Croquis auteur		
8	Texte		
9	Texte		
10	Texte		
11	Texte		
12	Texte		
13	Texte		
14	Texte		
15	Texte		

Aligner

Couper

Copier

Coller

Supprimer

Si on clique sur le numéro, une main apparaît et on peut déplacer l'objet.

Si on clique sur l'étoile, on peut agrandir ou rétrécir l'objet.

La clé permet d'accéder aux paramètres de l'objet.

2.1 Saisir du texte

Selection couleur

Rouge Vert Bleu

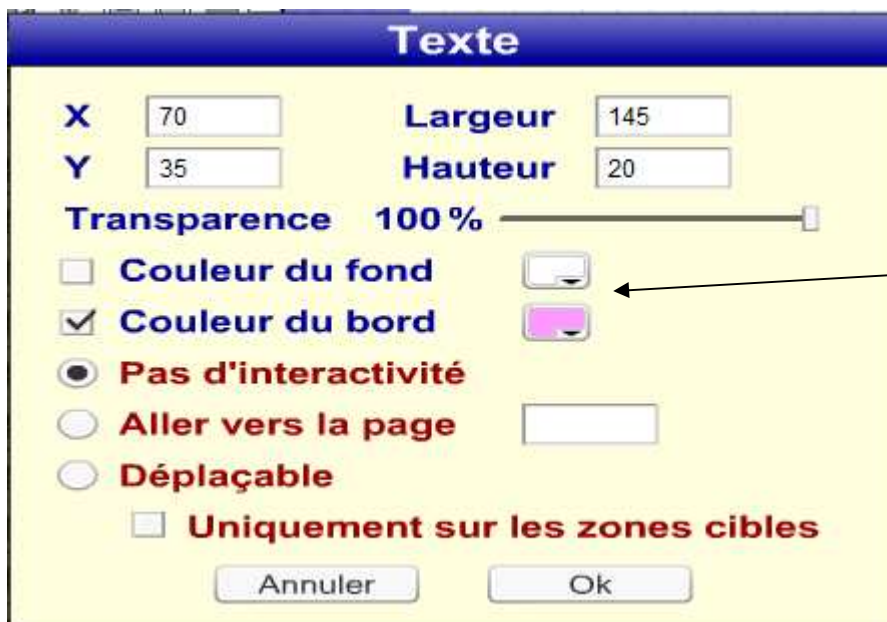
Ok x

0 0 0

12

MIESCH

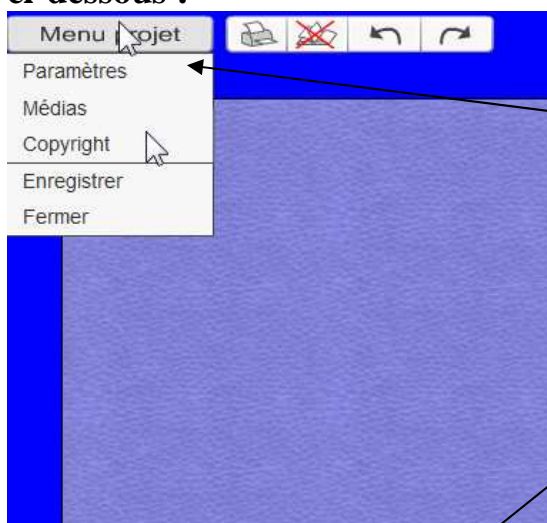
Se placer dans le cadre texte, le menu apparaît, on saisit son texte comme dans un traitement de texte, on peut changer la grosseur de l'écriture, sa couleur, mettre en gras, en italique, souligner...



Si on clique sur la clé d'un cadre image, cette fenêtre apparaît. On peut définir la couleur du fond et de la bordure du cadre texte

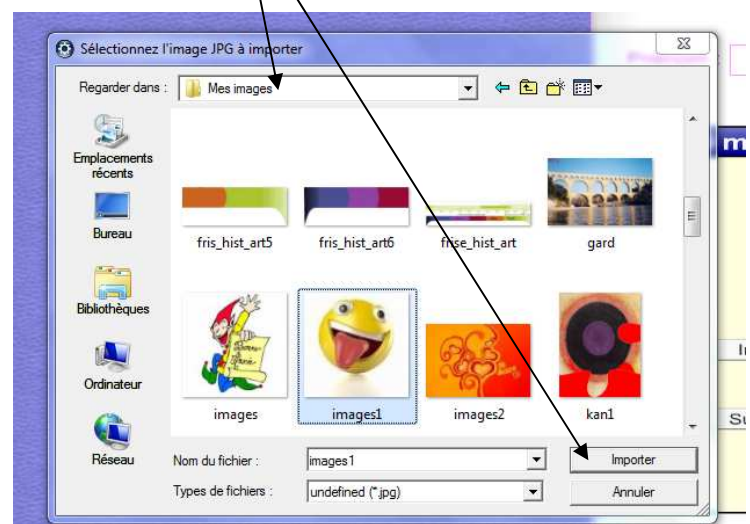
2.2 Insérer une image

Il faut créer des dossiers dans l'ordinateur contenant les photos, images, sons, vidéos que l'on veut utiliser dans le livre puis importer chaque média dans Didapage comme ci-dessous :



Aller dans « Menu projet », « Médias »

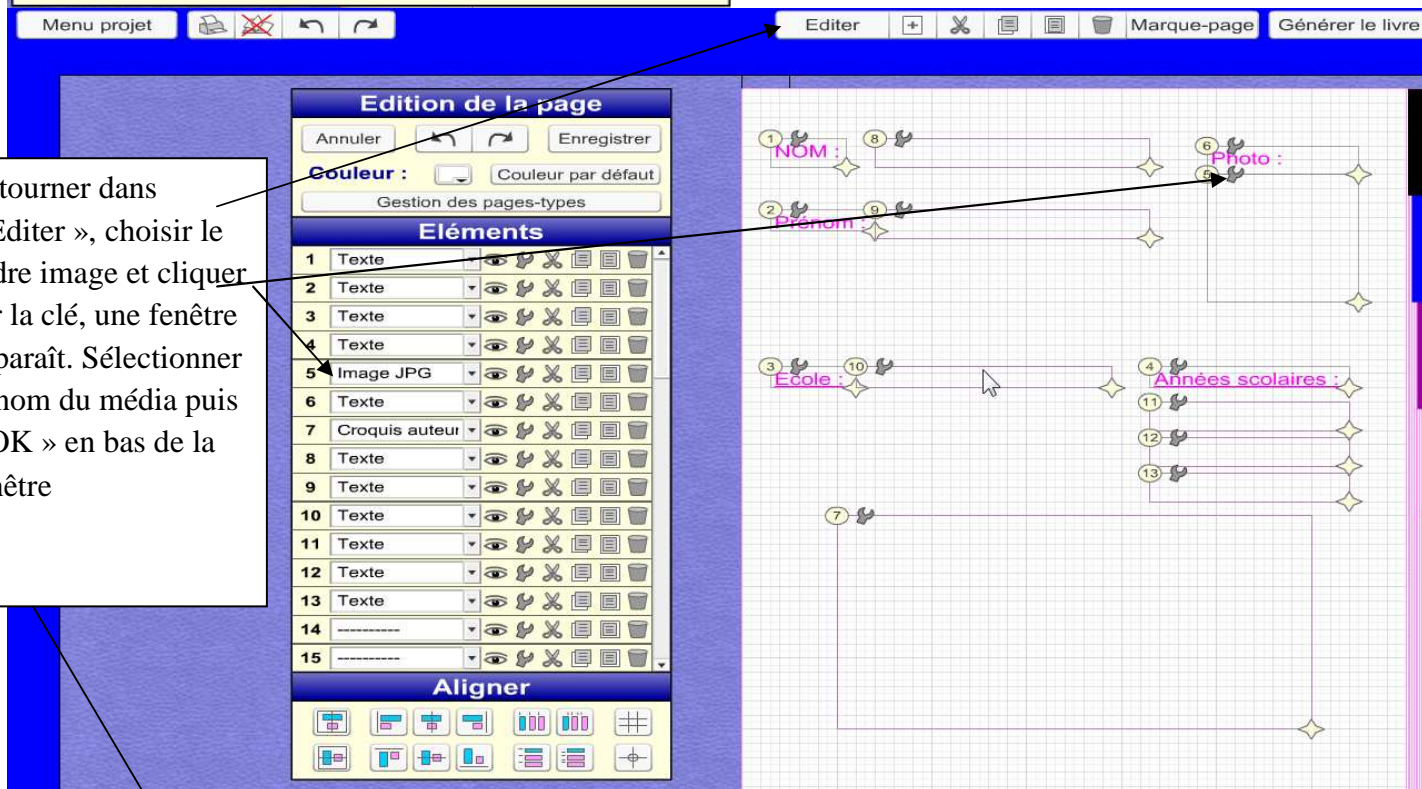
Choisir ce que l'on veut importer, une fenêtre apparaît, chercher le média dans l'ordinateur, puis cliquer sur « Importer »



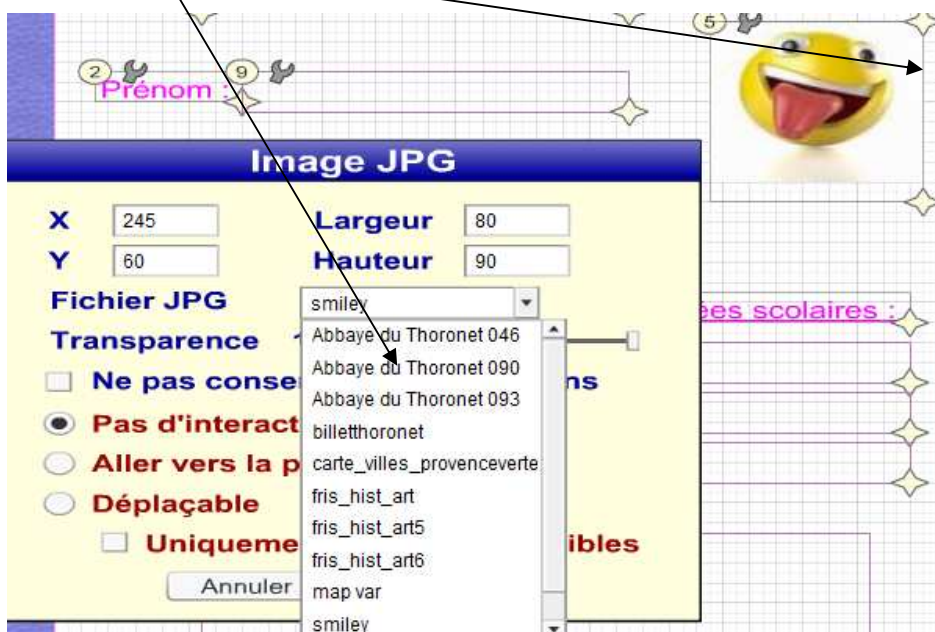


Renommer l'image si nécessaire, puis cliquer sur « Importer »

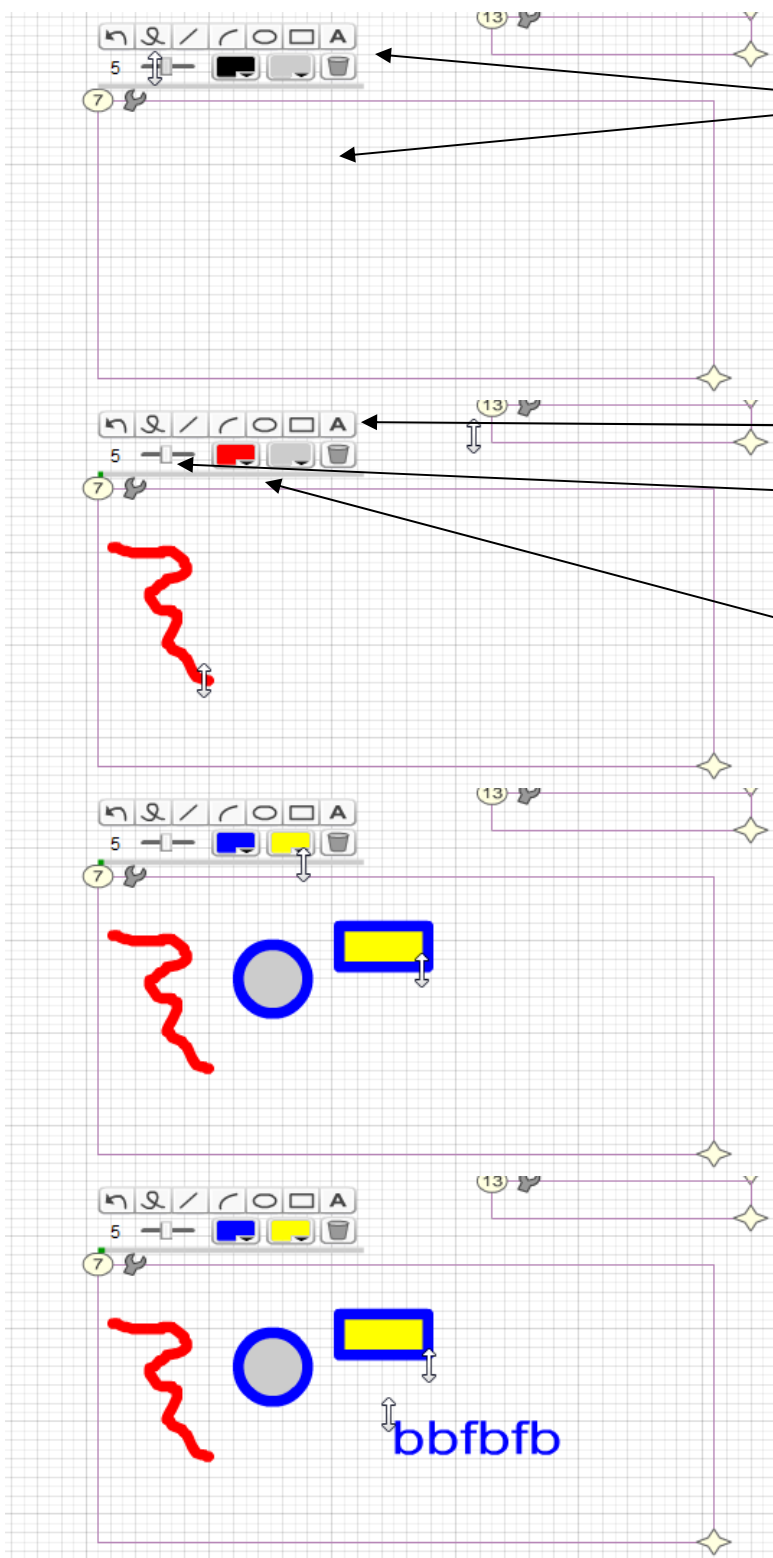
Il faut bien nommer chacun de ses médias pour s'y retrouver



Retourner dans « Editer », choisir le cadre image et cliquer sur la clé, une fenêtre apparaît. Sélectionner le nom du média puis « OK » en bas de la fenêtre



2.3 Créer un dessin d'auteur



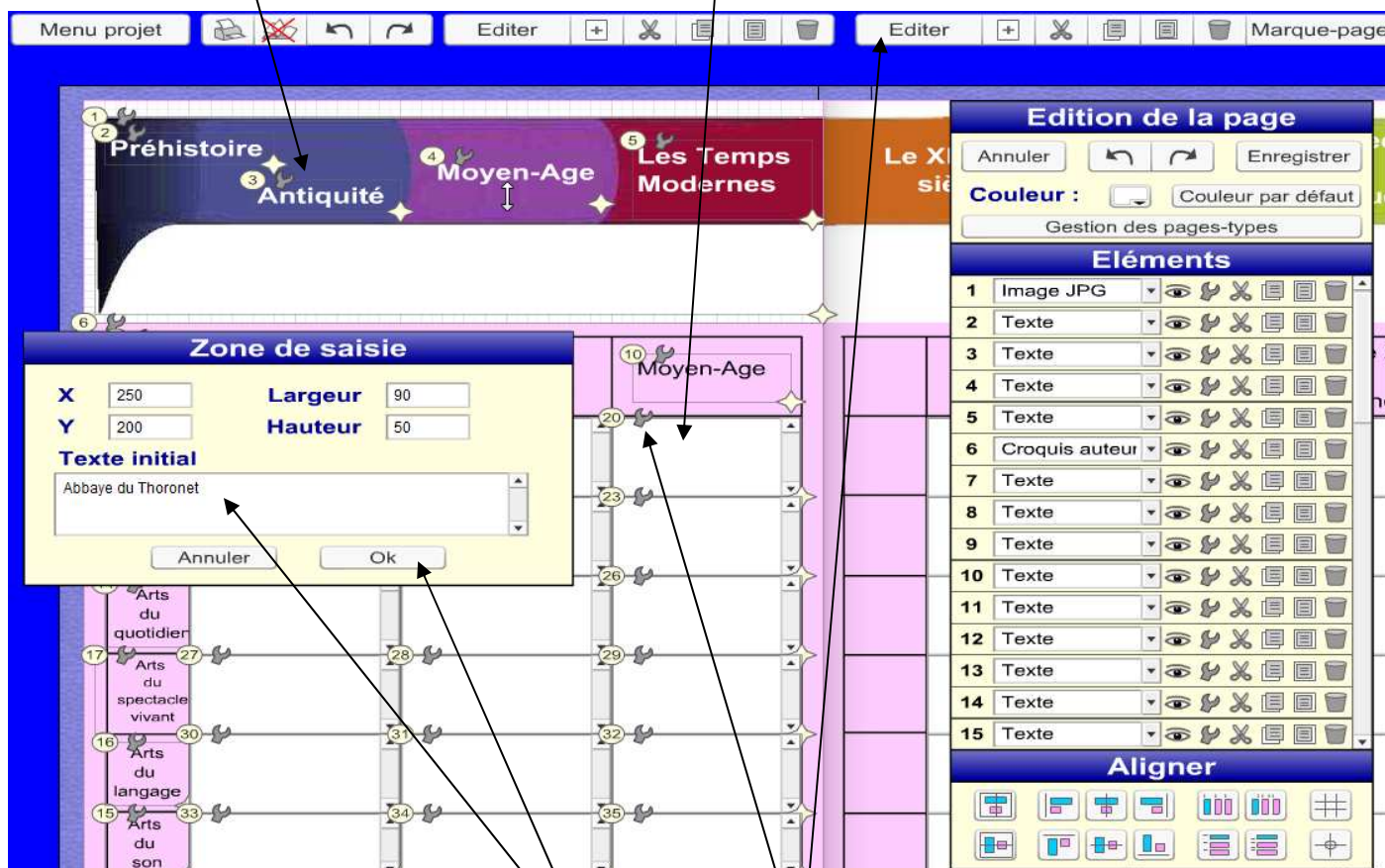
Se placer dans le cadre
dessin, les outils
apparaissent au-dessus

Choix du trait, forme ou texte
Choix de l'épaisseur
Couleur de l'écriture/du fond

3. Remplir la deuxième page

La frise est interactive, on clique sur le nom d'une période et cela renvoie à la première page de la période

Pour chaque période et domaine, compléter avec les œuvres étudiées.



Pour remplir les zones, cliquer sur « Editer » puis sur la clé de la zone, une fenêtre apparaî, écrire le texte voulu puis « OK »

4. Remplir la page de présentation de l'oeuvre

Pour remplir cette page, voir les démarches expliquées en 2.1, 2.2, 2.3, 3

Menu projet

Modifier

Modifier

Edition de la page

Annuler Enregistrer

Couleur : Couleur par défaut

Gestion des pages-types

Eléments

16 Texte

17 Texte

18 Texte

19 Zone de saisie

20

21 Texte

22 Texte

23 Texte

24 Zone de saisie

25 Zone de saisie

26 Zone de saisie

27 Croquis auteur

28

29

30

Aligner

1 12 P 13 A 14 M-A 15 TM 16 XIXs 17 XXs notre époque

2 Date et lieu de la rencontre: 14 décembre 2009 Abbaye du Thoronet

3 Domaine : Arts de l'espace

4

6 Titre : Abbaye du Thoronet

7 Auteur :

18 Ce que j'ai vu, entendu :

19 J'ai vu une abbaye du Moyen-Age, avec un cloître, une église, une fontaine, un clocher, construite au milieu de la forêt.

21 Ce que j'ai ressenti :

24 Il faisait très froid. C'était mystérieux.

22 Ce que j'ai aimé ou pas et pourquoi?

25 J'ai aimé chanter dans l'église et entendre ma voix en écho, me cacher derrière les piliers. J'ai aimé voir les grosses pierres taillées.

23 Ce que j'ai appris :

26 Au Moyen-Age, on construisait beaucoup d'abbayes. C'étaient des moines qui y vivaient. Quand on voit des voûtes en berceau c'est de l'art roman.

La flèche est un croquis d'auteur.

P A M-A TM XIXs XXs notre époque

1 12 P 13 A 14 M-A 15 TM 16 XIXs 17 XXs notre époque

2 Date et lieu de la rencontre: 14 décembre 2009 Abbaye du Thoronet

3 Domaine : Arts de l'espace

4

6 Titre : Abbaye du Thoronet

7 Auteur :

18 Ce que j'ai vu, entendu :

19 J'ai vu une abbaye du Moyen-Age, avec un cloître, une église, une fontaine, un clocher, construite au milieu de la forêt.

21 Ce que j'ai ressenti :

24 Il faisait très froid. C'était mystérieux.

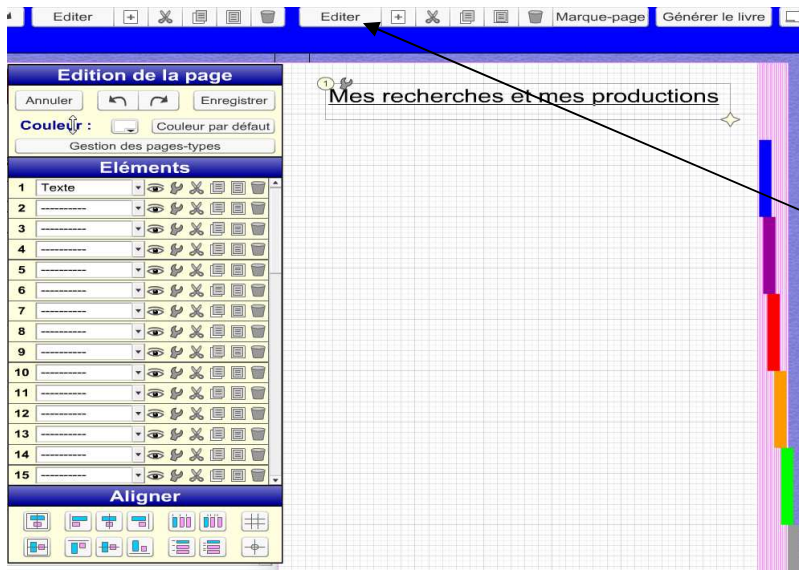
22 Ce que j'ai aimé ou pas et pourquoi?

25 J'ai aimé chanter dans l'église et entendre ma voix en écho, me cacher derrière les piliers. J'ai aimé voir les grosses pierres taillées.

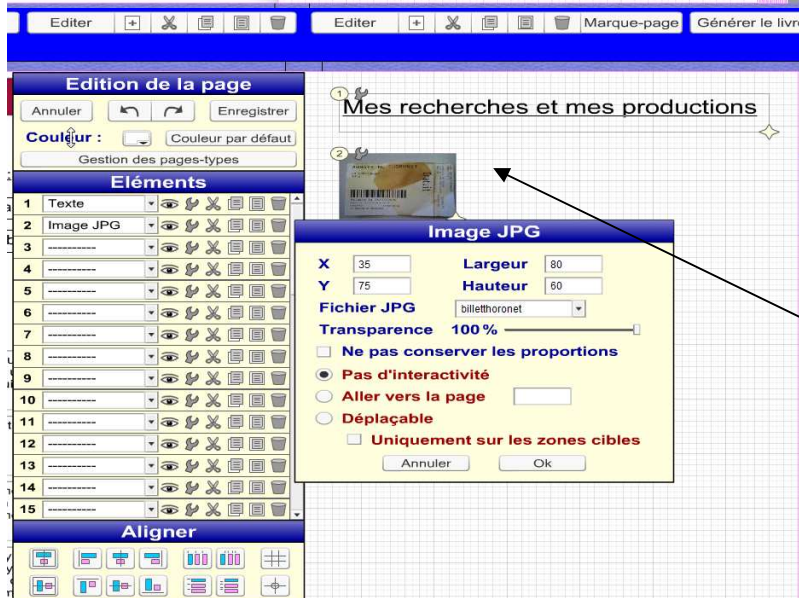
23 Ce que j'ai appris :

26 Au Moyen-Age, on construisait beaucoup d'abbayes. C'étaient des moines qui y vivaient. Quand on voit des voûtes en berceau c'est de l'art roman.

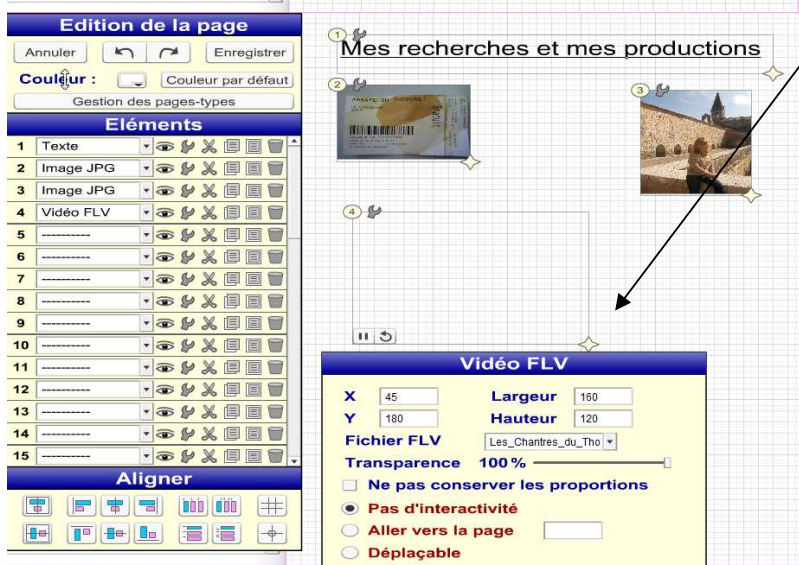
5. Remplir la page personnelle de l'élève

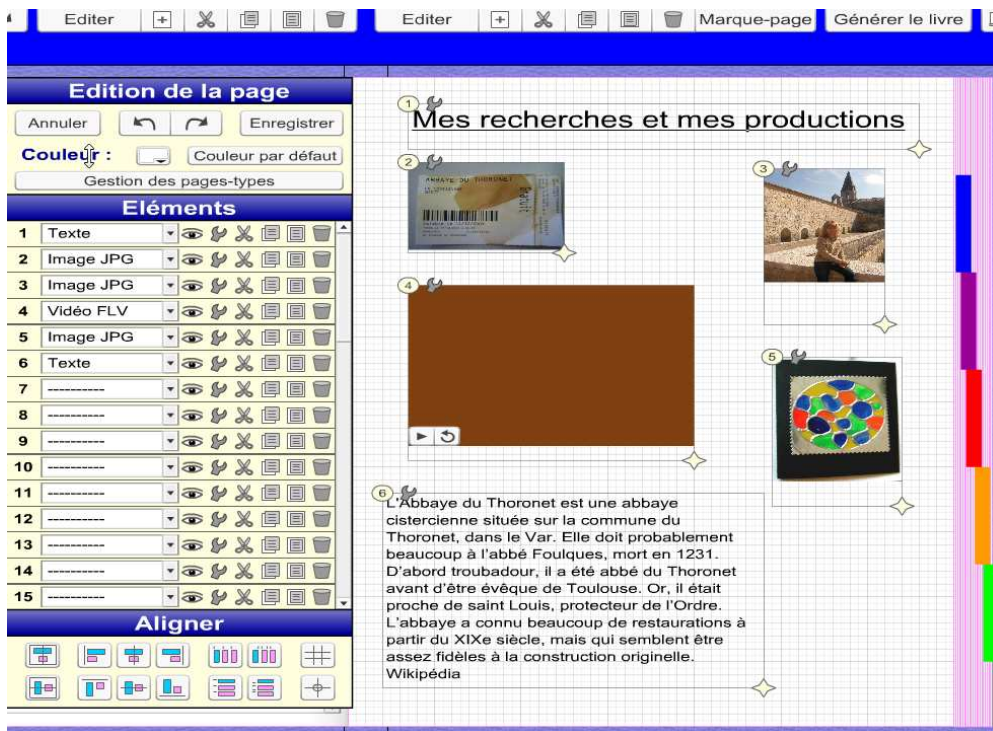


L'élève décide de ce qu'il met sur la page...



... des images, des vidéos, du son, du texte



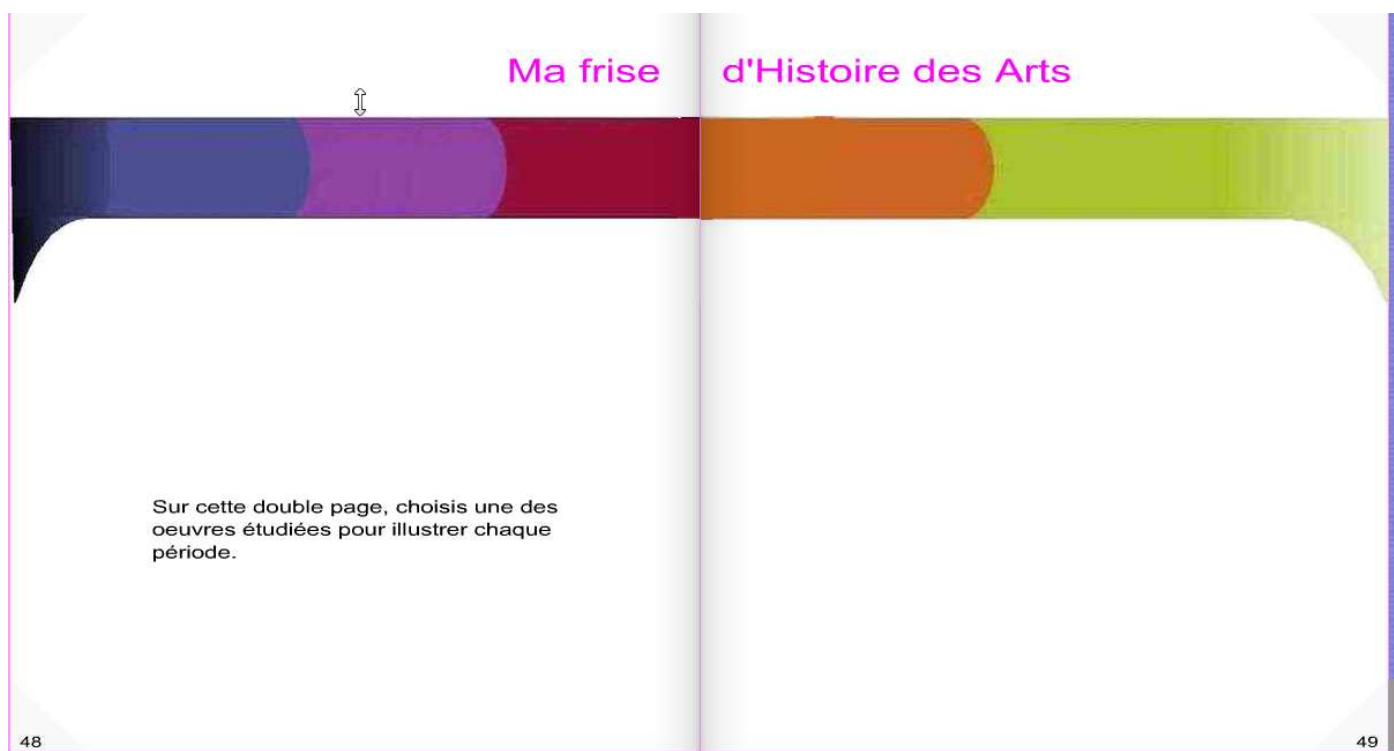


Page lors de
l'édition



Page finalisée

6. Frise à la fin du cahier



7. Cartes présentes à la fin du cahier

